

Petyrek, Felix
⌜Variations & fugue, piano, C major⌝
Variationen und Fuge



FELIX PETYREK

VARIATIONEN UND FUGE

VARIATIONS ET FUGUE — VARIATIONS AND FUGUE

DO MAJEUR — C DUR — C MAJOR

PIANO SOLO



UNIVERSAL-EDITION

No. 6825

25

Dem Andenken meines lieben Vaters

Variationen und Fuge

C dur

für Klavier zu zwei Händen von

FELIX PETYREK

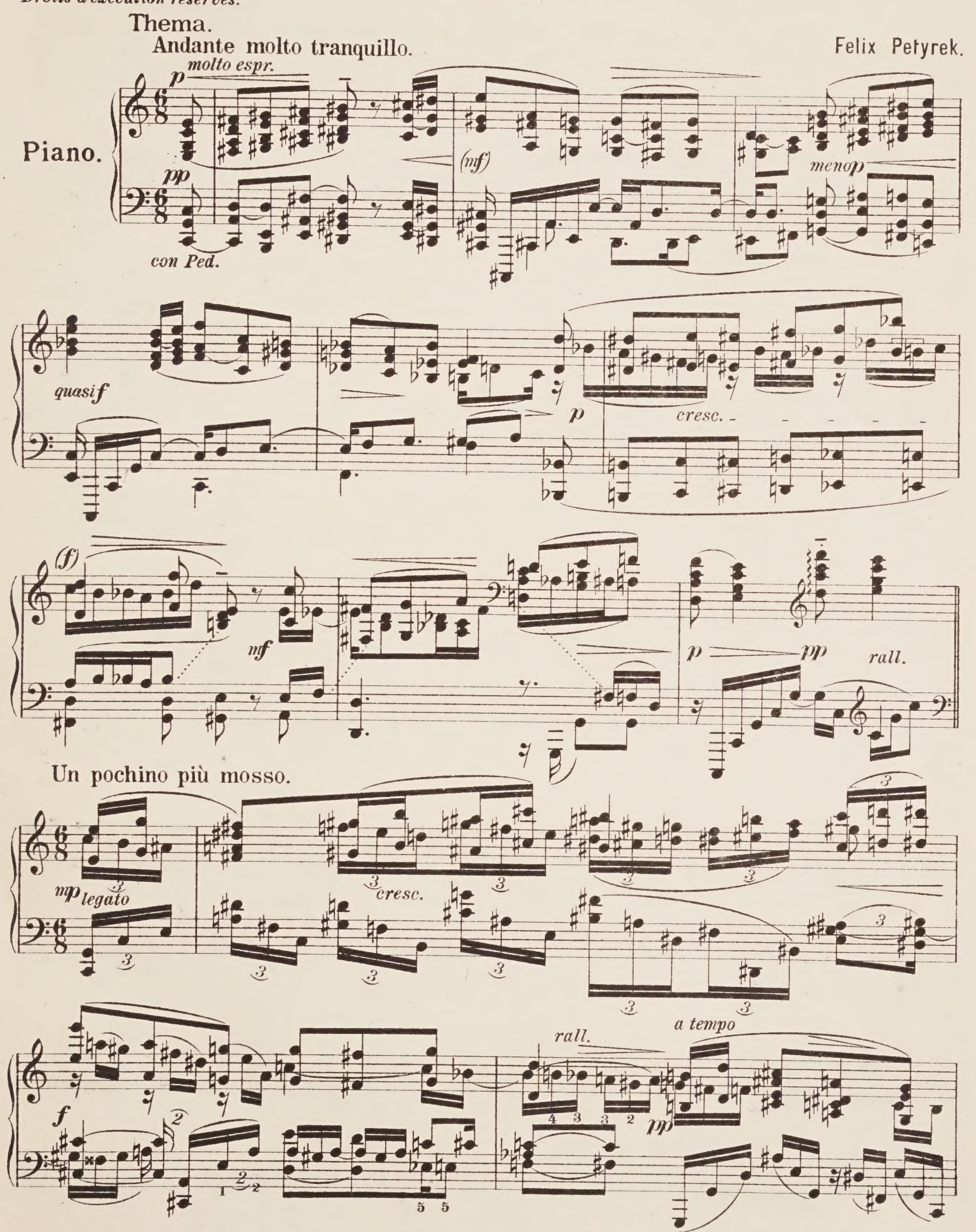


UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN

Dem Andenken meines lieben Vaters.

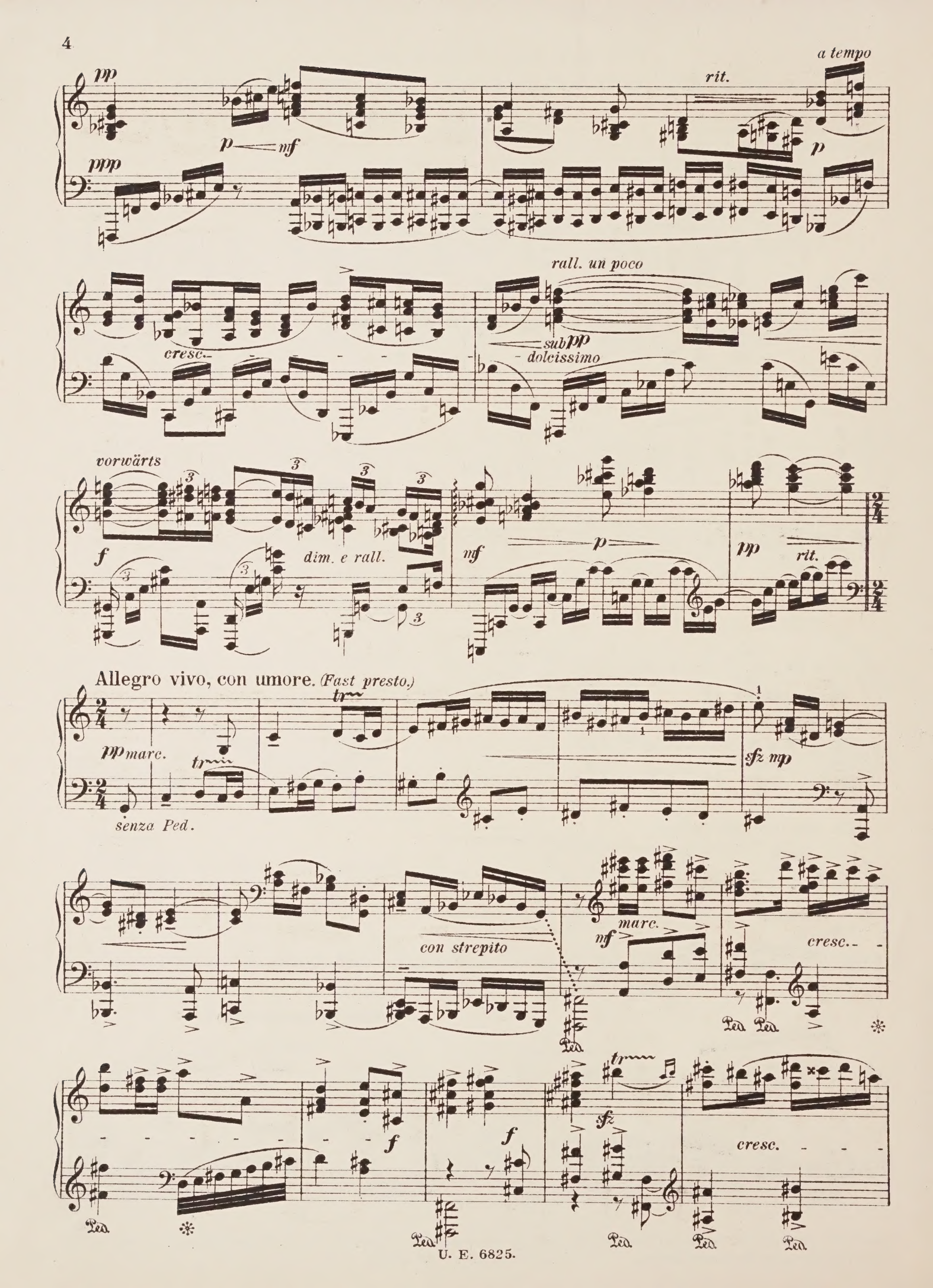
VARIATIONEN UND FUGE.

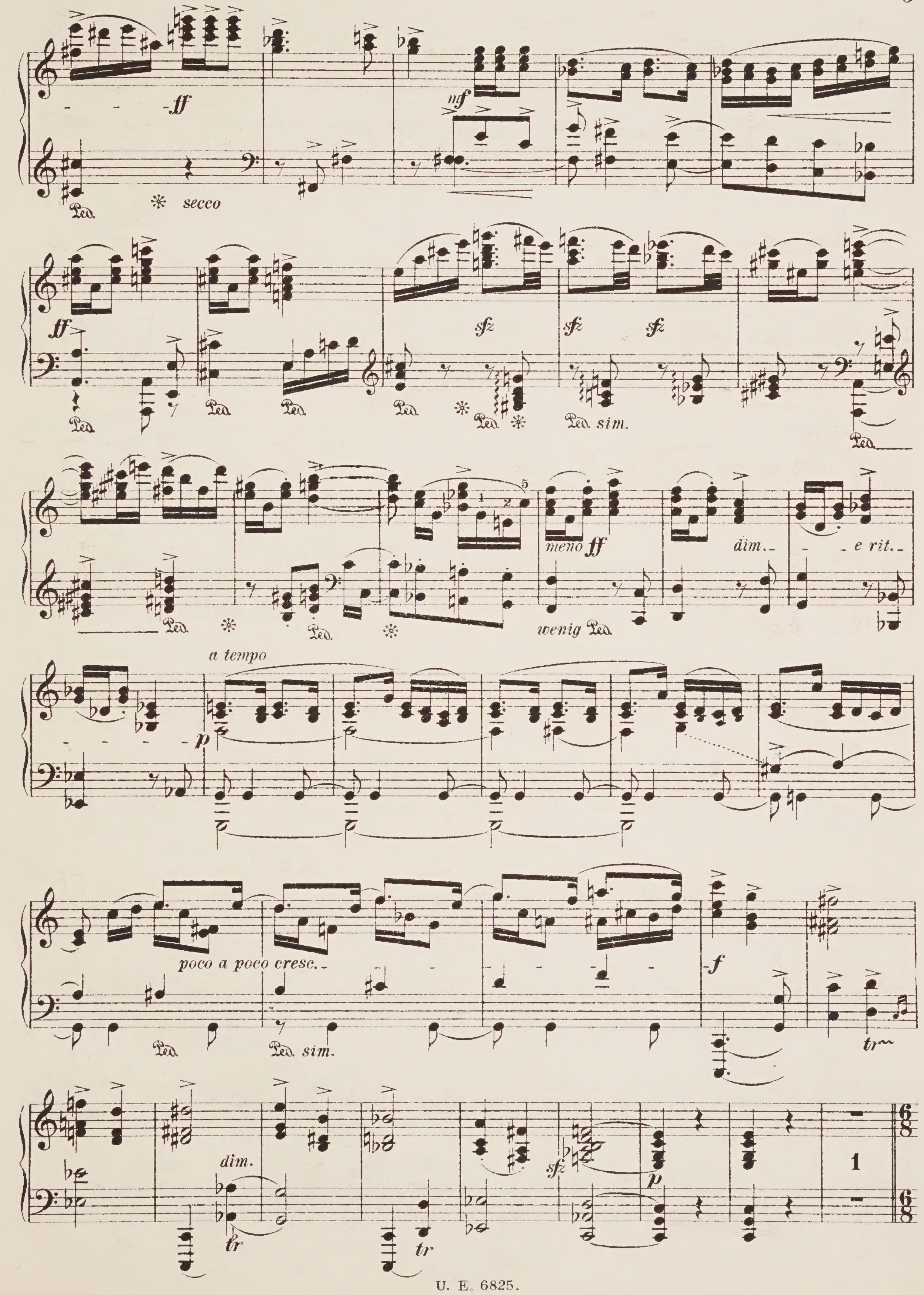
C DUR.



Anm: Die Pedalisierung ist nur in einigen Ausnahmsfällen angegeben und ergibt sich im Allgemeinen aus sorgfältiger Beachtung der Stimmführung.

 Universal-Edition Nr. 6825.

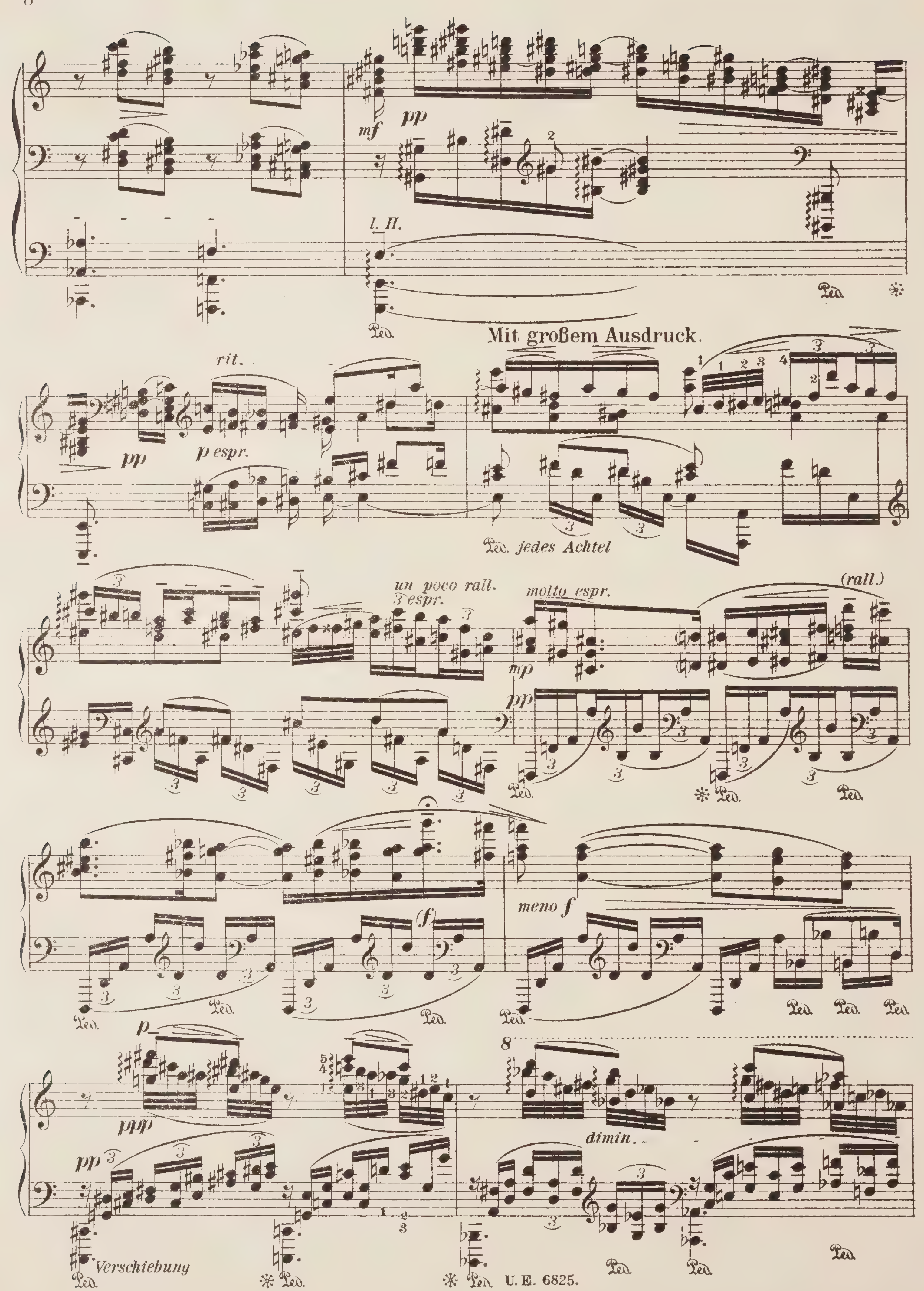

pp
p
mf
ppp
rit.
a tempo
cresc.
rall. un poco
sub pp
dolcissimo
vorwärts
f
dim. e rall.
mf
p
pp
rit.
Allegro vivo, con umore. (Fast presto.)
pp marc.
senza Ped.
sfz mp
con strepito
mf
marc.
cresc.
f
sfz
cresc.

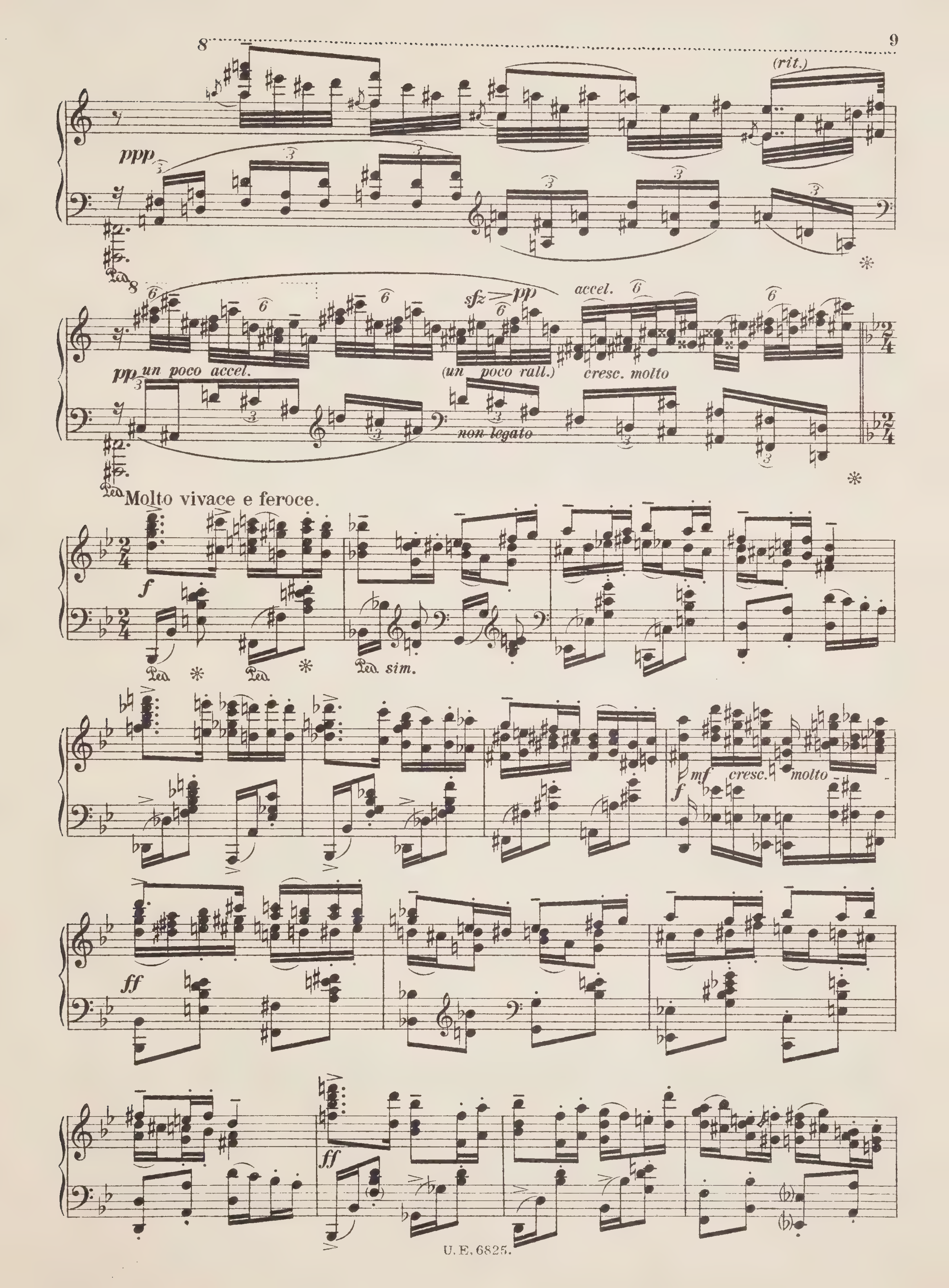

ff
mf
secco
ff
sfz
sfz
sfz
Ped. sim.
meno ff
dim.
e rit.
wenig Ped.
a tempo
p
poco a poco cresc.
f
Ped. sim.
tr
dim.
tr
tr
sfz
p
1

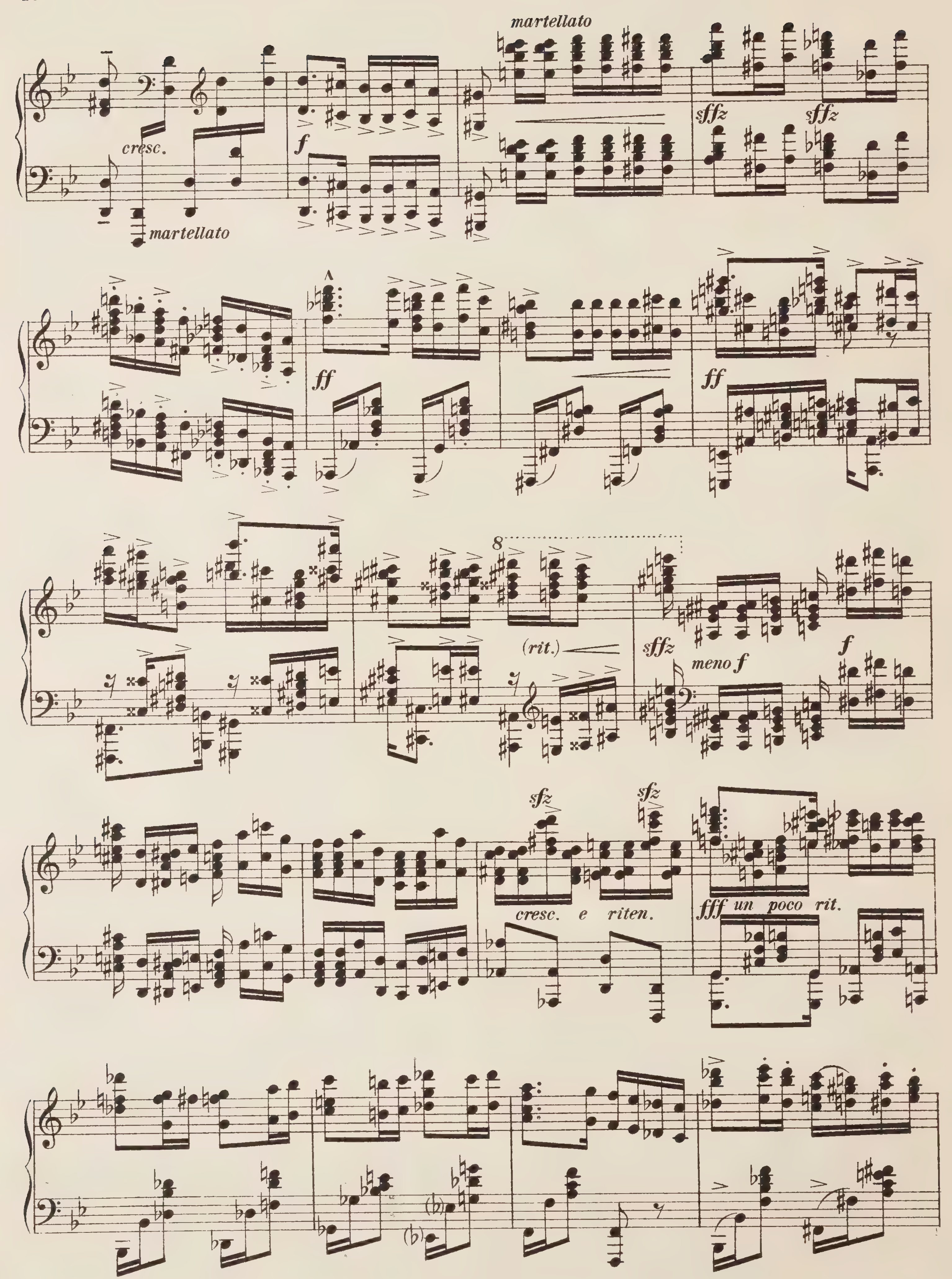


Adagissimo.
molto legato sempre
p espr.
pp
Vivacissimo.
f marcatiss.
ff
Tempo I. (Adagissimo)
marcatissimo
rit.
p dolce
pp
mf espr.
espr.
molto rit.
mp
marc.
(ppp)
(kurz)
p
pp
Vivace. (ruhig beginnen, dann sehr steigern und beschleunigen.)
p
sfz
cresc.
Ped. sim.

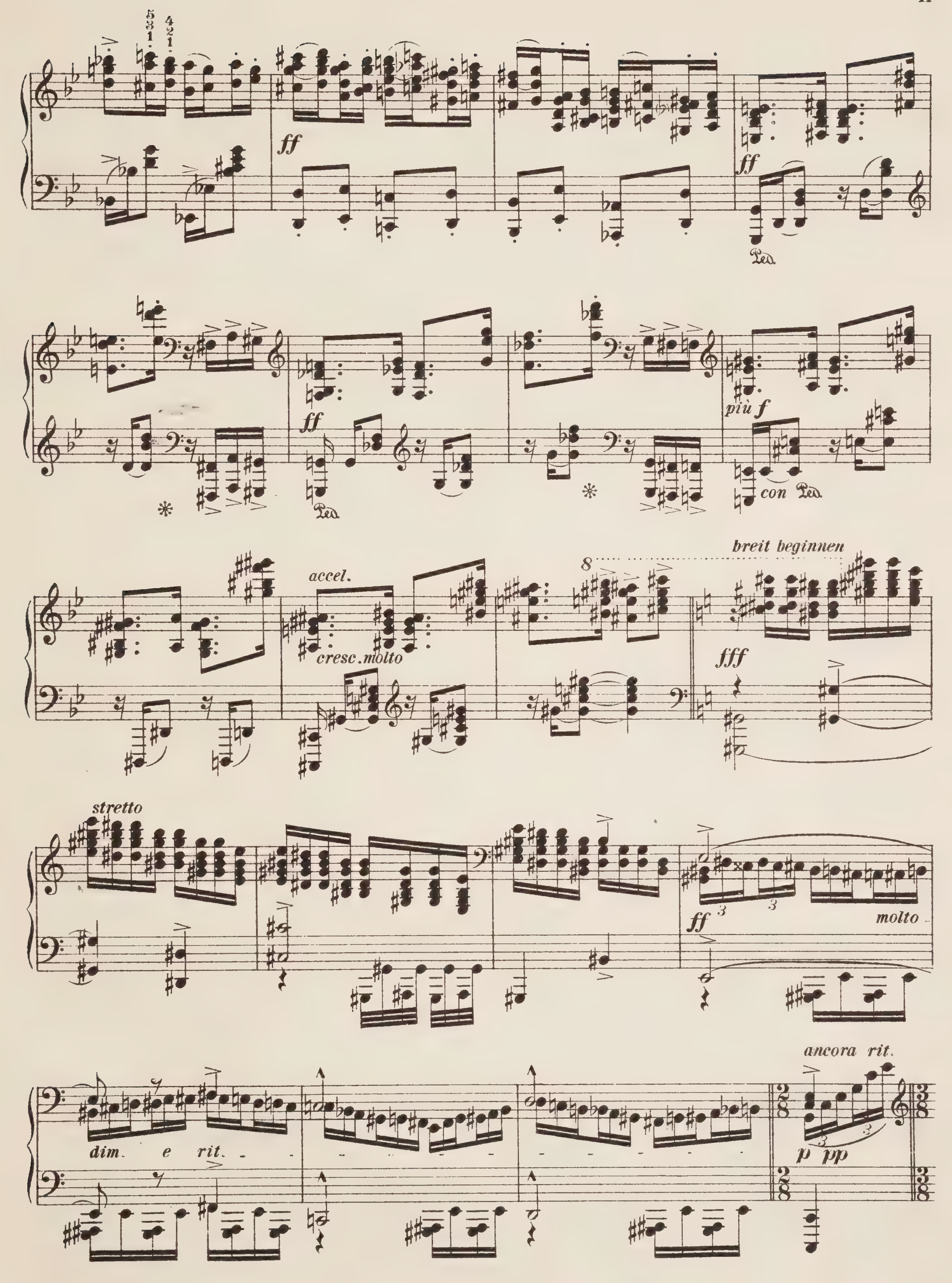

allargando
Vivacissimo. (sempre evvivando.)
ff
sempre non legato,
marcatissimo
dim.
cresc. molto, stretto
mf sempre non legato
f
molto
ff
sffz
Molto Adagio.
l.H.
mp
r.H.
pp
espr.
menop
con
Ped.
Ped. Verschiebung.
espr. molto
rull.
a tempo
l.H.
r.H.
(glockenartig)
espr.
cresc.
senza Ped.
ohne Verschiebung.

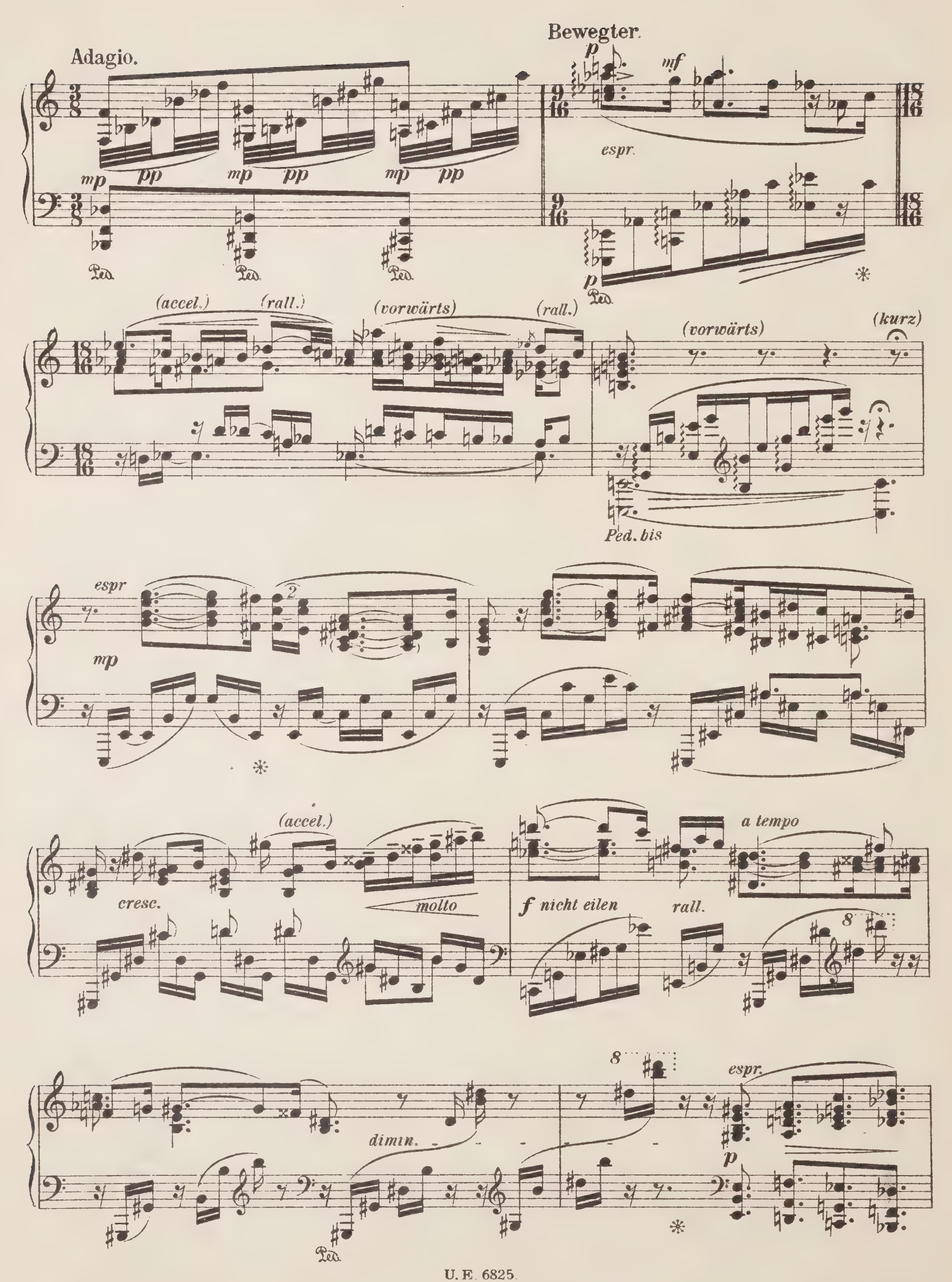

mf
pp
l. H.
Mit großem Ausdruck
rit.
pp
p espr.
Ped. jedes Achtel
un poco rall.
espr.
molto espr.
(rall.)
mp
pp
(f)
meno f
p
ppp
pp
dimin.
Verschiebung


(rit.)
ppp
pp un poco accel.
sfz pp
(un poco rall.)
accel.
cresc. molto
non legato
Molto vivace e feroce.
f
Ped. sim.
mf cresc. molto
ff
ff

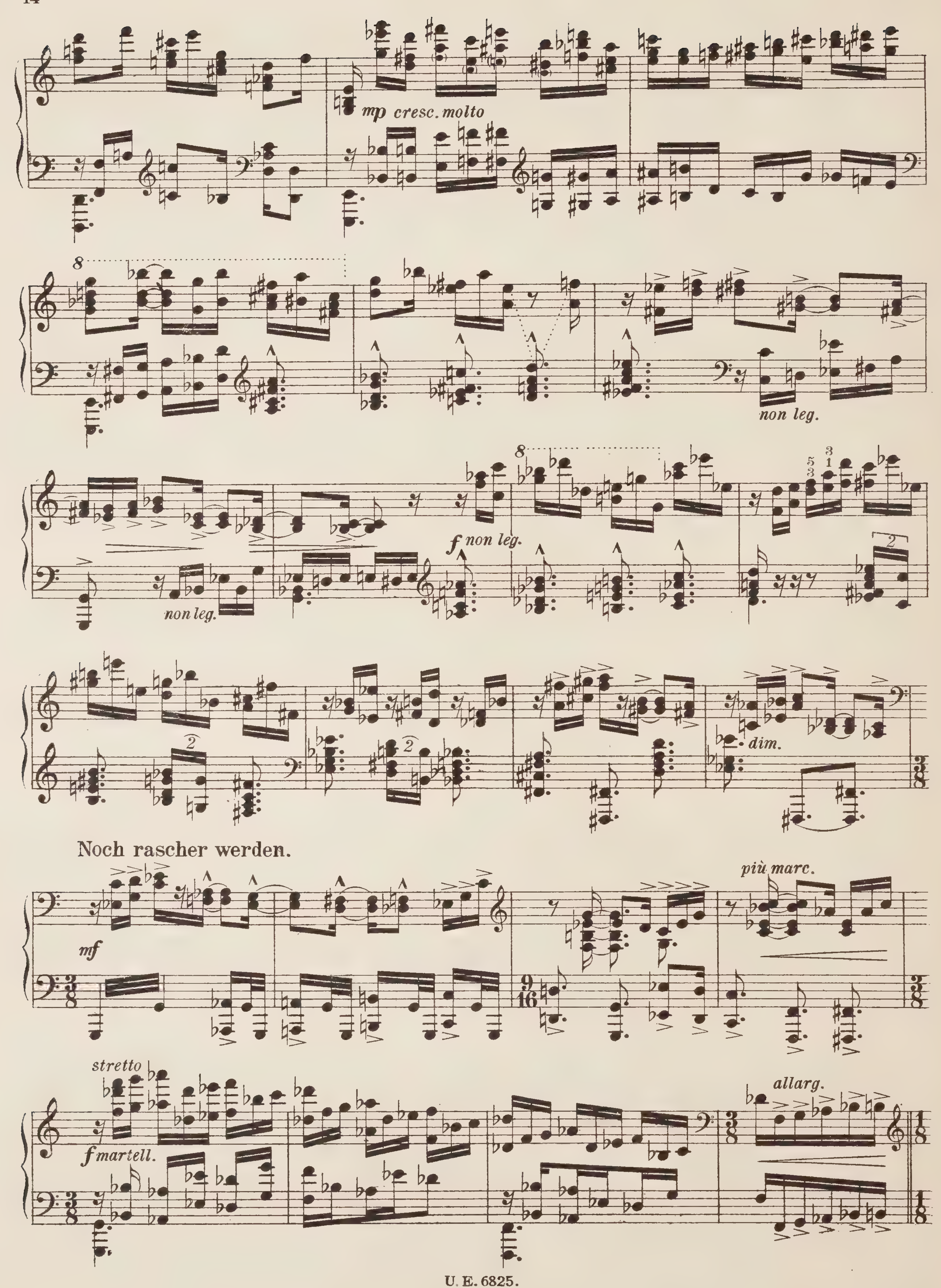


martellato
cresc.
martellato
f
sffz
sffz
ff
ff
ff
8
(rit.)
sffz
meno f
f
sfz
sfz
cresc. e riten.
fff un poco rit.

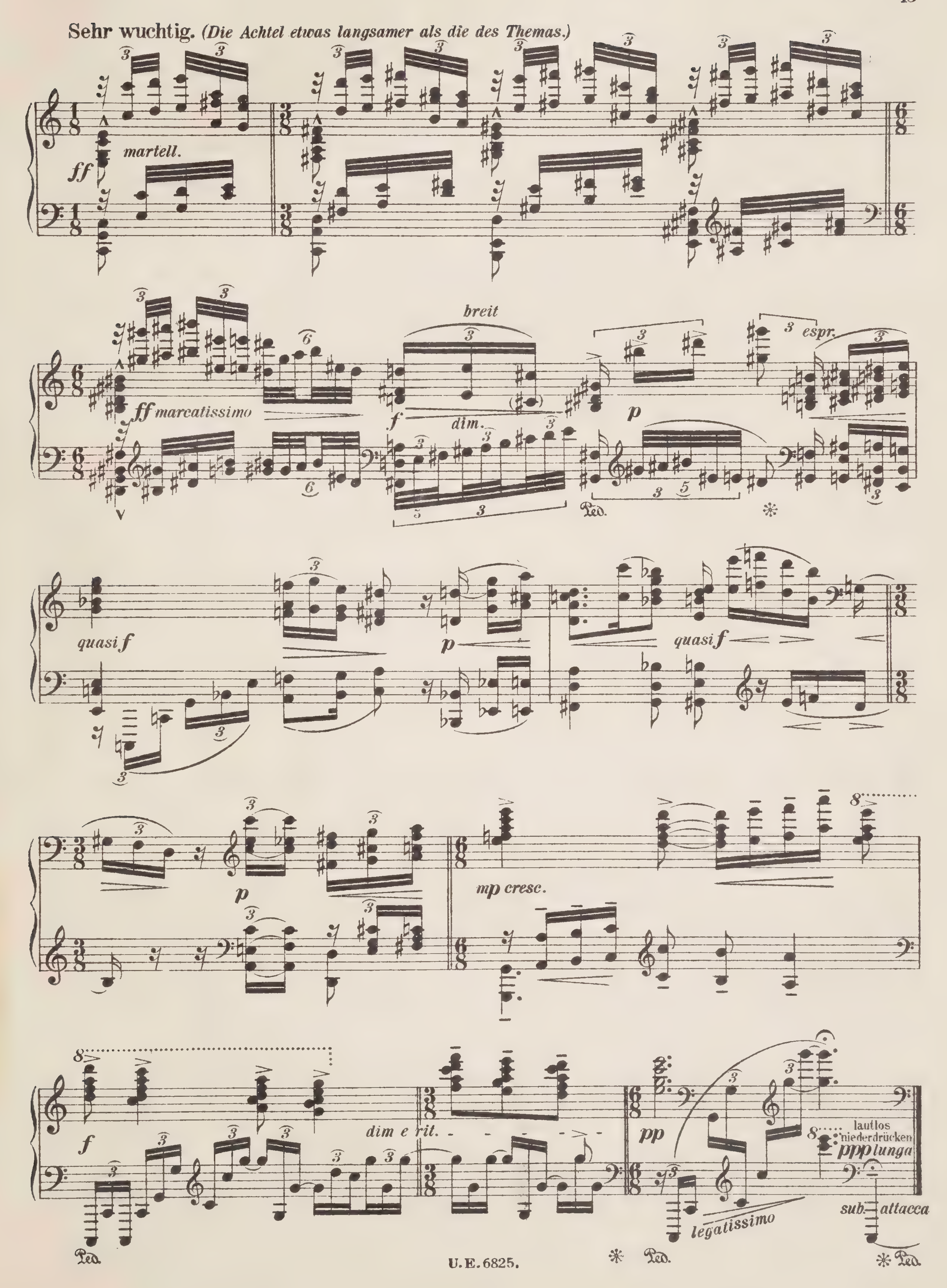

ff
più f
con Ped.
accel.
cresc. molto
breit beginnen
fff
stretto
molto
dim. e rit.
ancora rit.
p pp


Adagio.
Bewegter.
mp
pp
Ped.
mf
espr.
p
(accel.)
(rall.)
(vorwärts)
(rall.)
(vorwärts)
(kurz)
Ped. bis
espr
mp
cresc.
(accel.)
molto
f nicht eilen
rall.
a tempo
dimin.
espr.

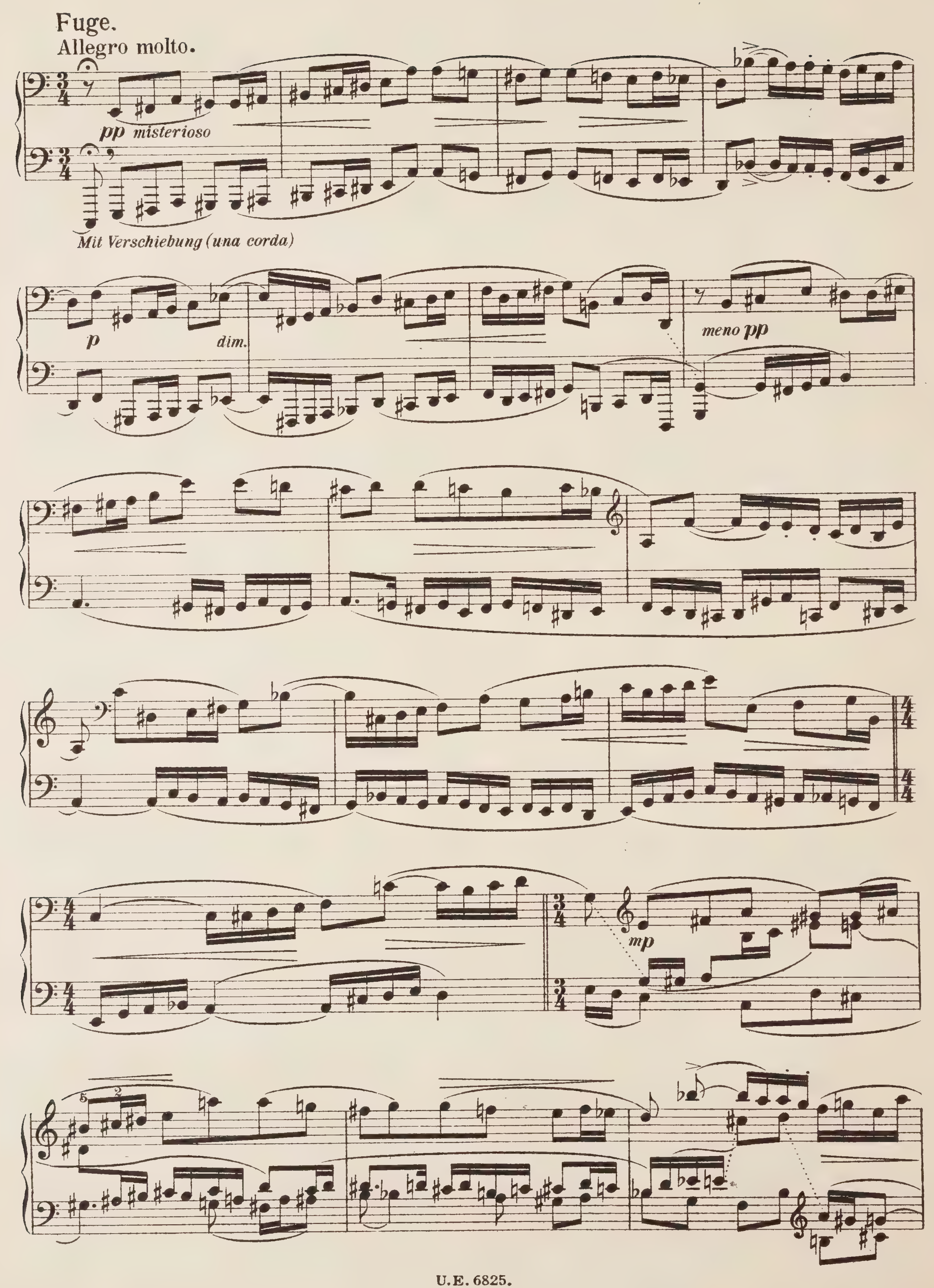

p espr.
rall.
pp
ppp
accel. subito rit.
accel.
rit.
mp molto espr.
pp
ppp
p
Von hier ab allmählich steigern. (beschleunigen und stärker werden)
p
Lebhafter. (♩. = 108 - 116)
cresc.
mf marc.
un poco accel.
f

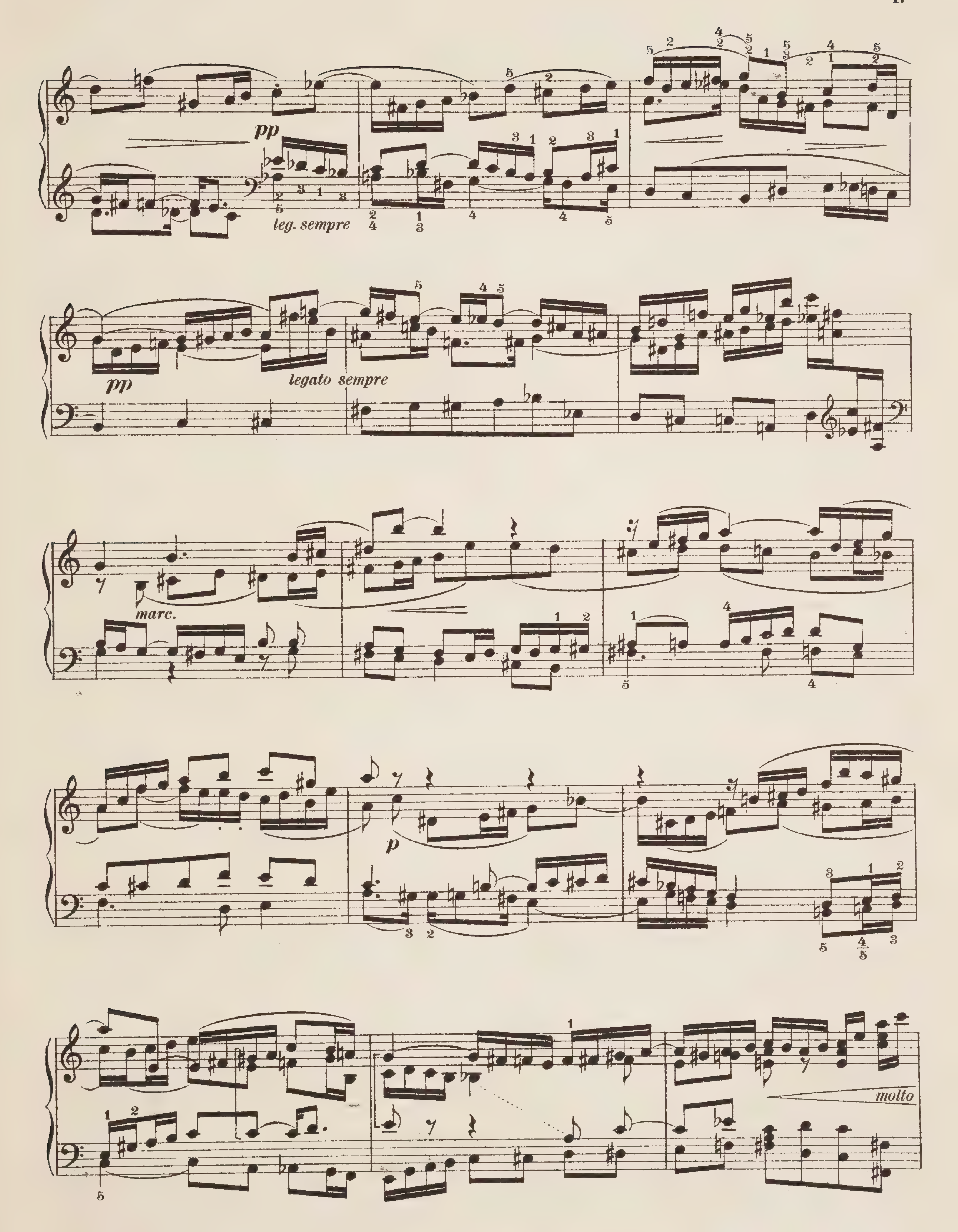

mp cresc. molto
8
non leg.
8
f non leg.
non leg.
dim.
Noch rascher werden.
mf
più marc.
stretto
f martell.
allarg.

Sehr wuchtig. *(Die Achtel etwas langsamer als die des Themas.)*



Fuge.


Allegro molto.
pp misterioso
Mit Verschiebung (una corda)
p
dim.
meno pp
mp



pp
leg. sempre
pp
legato sempre
marc.
p
molto


non legato
f
marc. il tema
tre corde
tr
ad lib.
ad lib.
tr
rit. molto
cresc.
più f
marc.
Ped.
Etwas langsamer als das 1. Thema der Fuge, aber immer noch sehr bewegt.
tr
ff
tr
tr
sfz
sfz
f
sfz
3



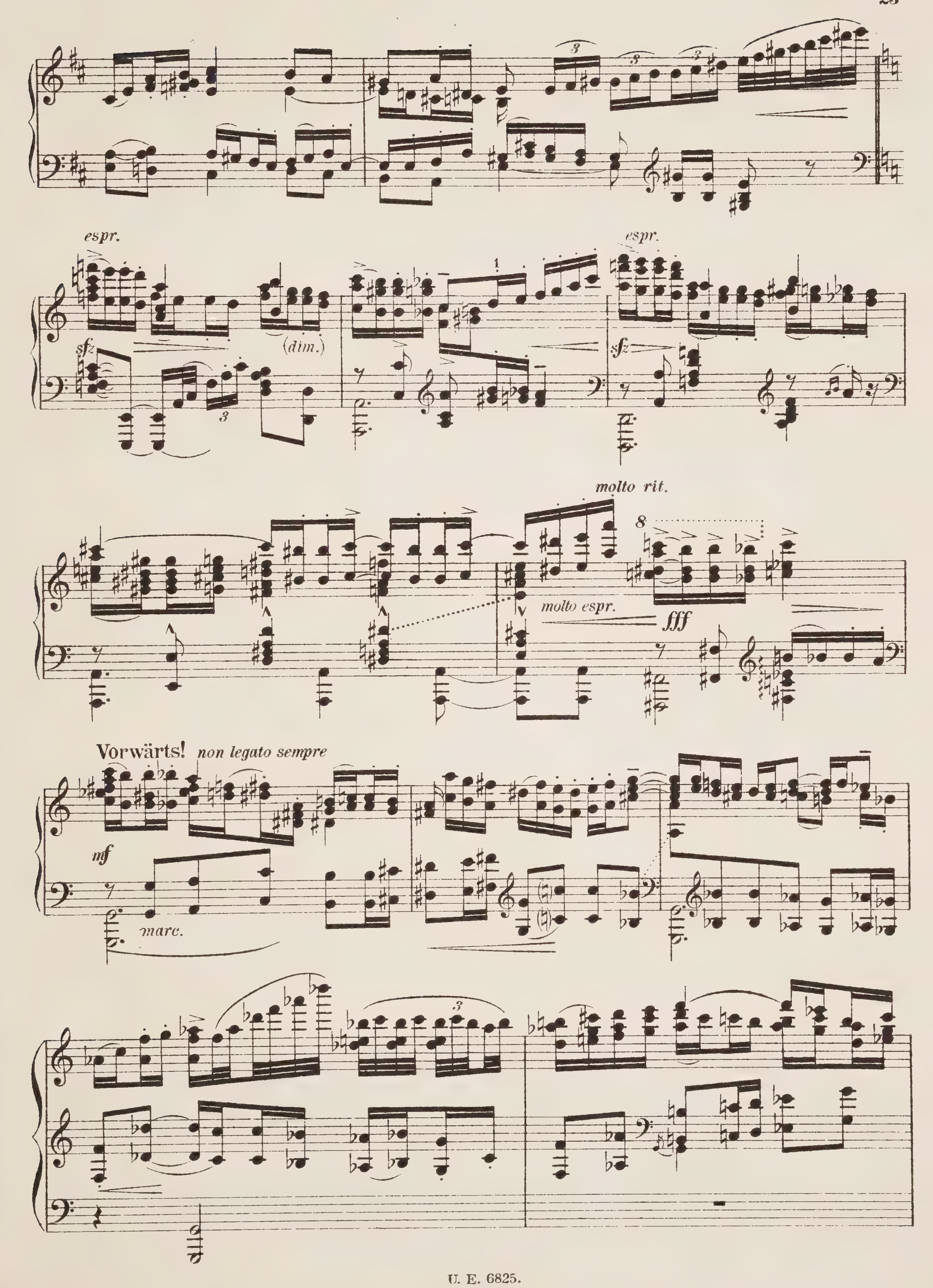
*) Die Triller ohne Nachschlag.

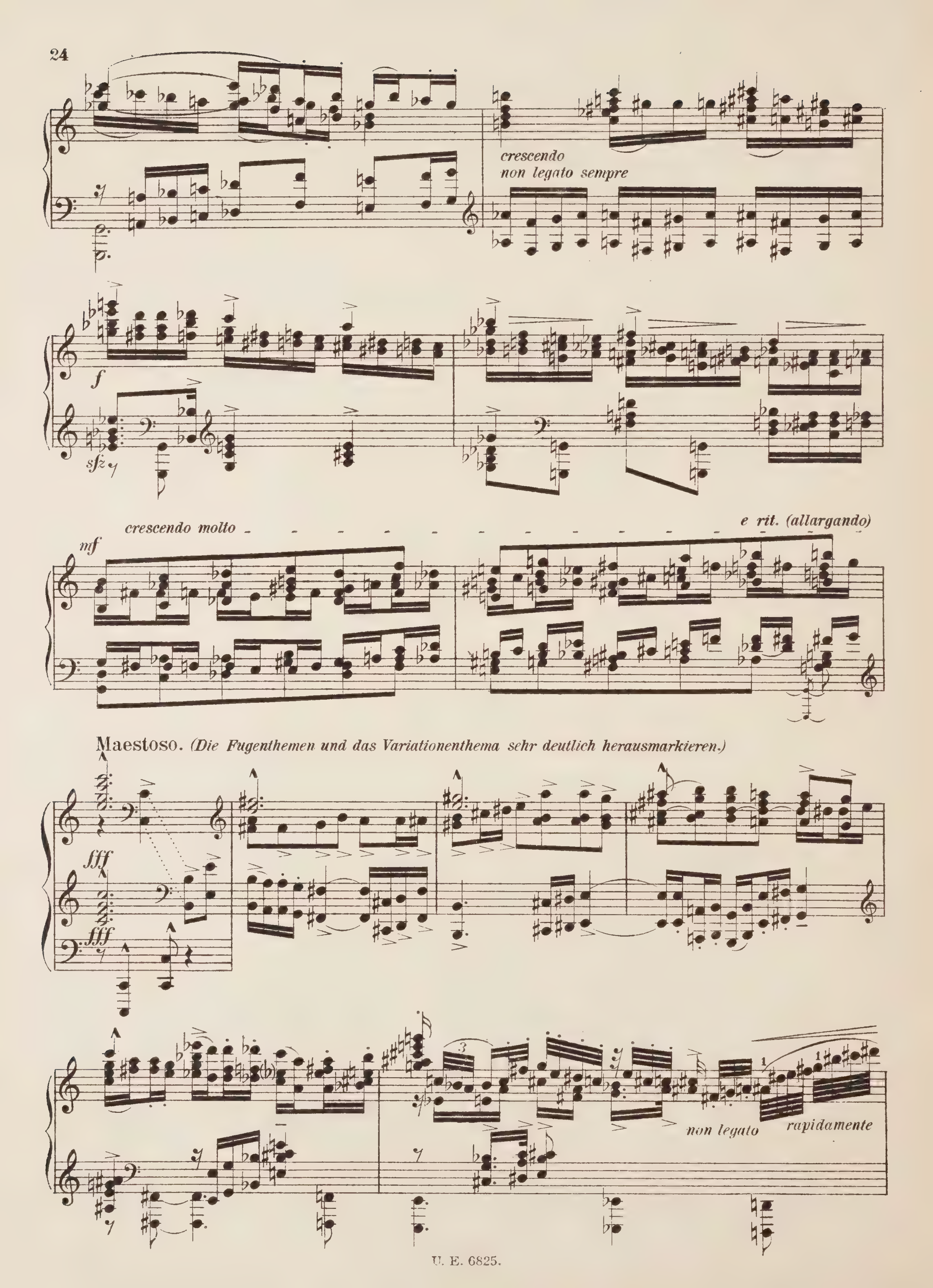


rit.
espr.
quasi
f
a tempo
dim.
sfz un poco rall.
a tempo
f
f
sfz
ff

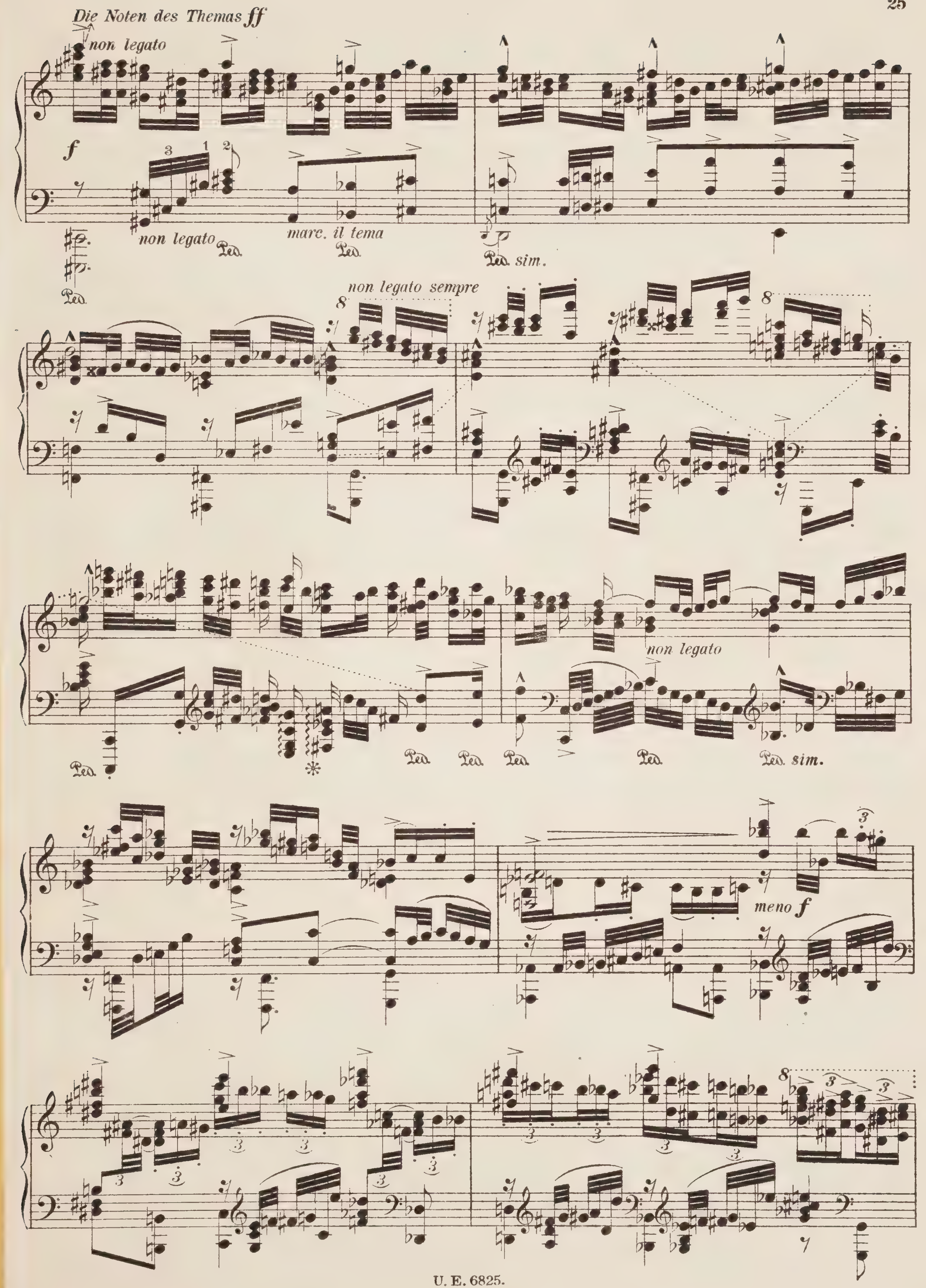

marcatissimo
f
tr
p
cresc. molto
allargando
ff
Etwas ruhiger.
non leg. leggiero
mf
sfz
p
L. H.
R. H.
L. H.
non leg.


Ossia.
non legato, leggiero sempre
Beide Themen markiert.
f


espr.
sfz
(dim.)
espr.
sfz
molto rit.
8
molto espr.
fff
Vorwärts! non legato sempre
mf
marc.



crescendo
non legato sempre
f
sfz
crescendo molto
e rit. (allargando)
mf
Maestoso. (Die Fugenthemen und das Variationenthema sehr deutlich herausmarkieren.)
fff
fff
non legato
rapidamente


Die Noten des Themas ff
non legato
f
non legato
marc. il tema
sim.
non legato sempre
non legato
sim.
meno f

non legato

crescendo
martellato

fff

8

2 1

8

fff

(l.H.)

fff

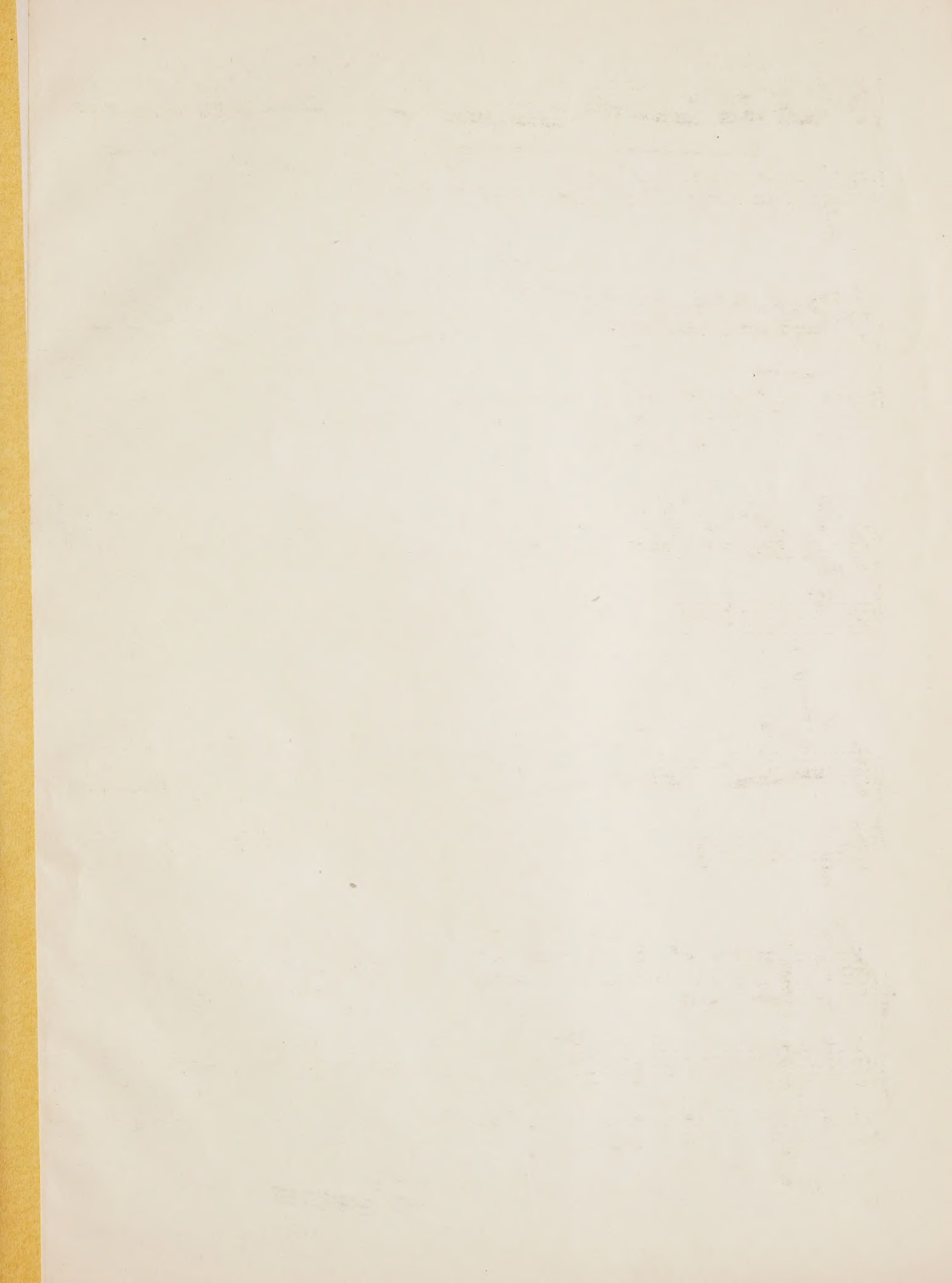
ff martellato
crescendo

ffff

ffff

Ped.

Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.



MODERNE KLAVIER-MUSIK

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Klavier zu zwei Händen

3348 **Albeniz J.** Suite Espagnole
1604 **d'Albert** Serenata I. H dur
6844 **Bartók B.** op. 6. 14 Bagatellen
6857 — op. 8a Deux Danses Roumaines
6845 — op. 8b. 2 Elegien
6659 — op. 8c Trois Burlesques
6840 — op. 9 Esquisses
6850 — op. 10 Deux Images
5891 — op. 14 Klaviersuite
6498 — op. 18 Trois Etudes
5904 — Allegro barbaro
6370 — 15 ungar. Bauernlieder
6841 — Zehn leichte Klavierstücke
6842/43, 6872/73 — Für Kinder. Kleine Stücke für Anfänger (ohne Oktavenspannung) m. Benützung ungarl. Kinder- u. Volkslieder, 4 Hefte
6658 — Quatre Nénies (Trauergesänge)
5802 — Rumänische Volkstänze aus Ungarn
5809 — Rumänische Weihnachtslieder
6508 — Sonatina
5909 **Bittner** Tänze aus Österreich
6078 — Drei Tänze aus „Der liebe Augustin"
6090 — Augustin-Walzer
6312 — Potpourri aus „Der Bergsee"
6500 — Menuett aus „La Tarantelle de la mort"
6501 — Valse lente aus „La Tarantelle de la mort"
6502 — Valse de Ninon
6318 — Walzer aus „Der Abenteurer"
6429 — Zwischenspiel „Der Hofbauer Franz" aus „Kohlhaymerin"
2101 **Brahms** op. 1 Sonate C dur
2102 — op. 2 Sonate Fis moll
2257 — op. 4 Scherzo Es moll
2103 — op. 5 Sonate F moll
2104 — op. 9 Schumann-Variationen
2258 — op. 10. 4 Balladen
2259 — op. 21. 2 Variationenwerke
2260 — op. 24 Händel-Variationen und Fuge
2265 — op. 49 Nr. 4 Wiegenlied
3526 — op. 52 Liebeslieder-Walzer
3527 — op. 65 Dasselbe [Neue Folge]
2105 — op. 68 Symphonie I C moll
2106 — op. 73 Symphonie II D dur
2109/10 — op. 76 Klavierstücke 2 Hefte
2277 — op. 79. 2 Rapsodien
3538 — op. 80 Akademische Festouvertüre
3528 — op. 81 Tragische Ouvertüre
2360 — op. 90 Symphonie III F dur
2107 — op. 98 Symphonie IV E moll
2292/93 — op. 116 Fantasien 2 Hefte
2294 — op. 117. 3 Intermezzi
2354 — op. 118. 6 Klavierstücke
2355 — op. 119. 4 Klavierstücke
2111 — Gavotte (Gluck)
2362/63 — Studien, 2 Hefte
2112/13 — Ungarisch. Tänze, leicht, 2 Bände
3554 — -**Schütt** 2 Lieder-Paraphrasen
6507 **Brandts-Buys** Intermezzo aus „Micarême"
5467 **Braun Rud.** op. 16. 3 Klavierstücke
5468 — op. 44. 3 Klavierstücke
5469 — op. 49 Charakterstück
6623 **Braunfels W.** op. 31 Vor- und Zwischenspiele für Klavier
6427 — Taubenhochzeit aus „Die Vögel"
6428 — Vorspiel u. Prolog d. Nachtigall a. „Die Vögel" (auch mit Singstimme)
2917 **Bruckner** Erinnerung, Klavierstück
426 — Symphonie I C moll (Stradal)
787 — Symphonie II C moll (Stradal)
2986 — Symphonie III D moll (J. Schalk)
2883 — Symphonie IV Es dur (Hynais)
427 — Symphonie V B dur (Stradal)
428 — Symphonie VI A dur (Stradal)
2889 — Symphonie VII E dur (Hynais)
2493 — Symphonie VIII C moll (Stradal)
843 — Symphonie IX D moll (Löwe)
2893 — Scherzo aus Symphonie IX (Stradal)
2987 — Symphonie IX und Te Deum zusammen
6579 — Adagio a. d. VII Symyhonie
6839 — Adagio a. d. Streichquintett
5257 — Andante a. d. nachgel. Symph. F moll
3601 — Benedictus a. d. F moll-Messe (Wöss)

3087 **Brunetti-Pisano A.** 7 Klavierstücke
2992 **Busoni-Schönberg** Konzertmäßige Interpretation von op. 11 Nr. 2
6378 **Casella Alfr.** 11 Pièces enfantines
8646 **Chován K.** op. 33 Lyre hongroise, 12 Stücke
6627 **Cramer-Petyrek** Konzertetüden
6628 **Dieren B. van** op. 4a. 6 Skizzen
1883/84 **Dohnányi** op. 11. 4 Rhapsodien, 2 Hefte
2130 — op. 17 Humoresken
1558 **Drdla** (Kubelik-) Serenade
2144 **Dvořák** op. 45 Nr. 1 Rhapsodie D dur
2350/51 — op. 46 Slawische Tänze, 2 Bände
2114/15 — op. 54 Walzer, 2 Bände
2253 — op. 59 Legenden
3505/06 — op. 72 Slawische Tänze, 2 Hefte
2116/18 — op. 85 Poetische Stimmungsbilder, 3 Hefte
3545 — op. 92 Carneval-Ouvertüre
2369/70 — op. 101 Humoresken, 2 Hefte
1501 — -**Album**
3056 **Finke** Fidelio Intermezzo
5798 — Reiterburleske
3075 **Fischhof** Menuet Grotesque
2816 **Foerster J. B.** op. 47 Träumereien
2817 — op. 49 Rosen der Erinnerung
3331 — op. 73 Impressionen, 5 Klavierstücke
5831 — op. 79 Abendmusik
5835 — op. 98 Maskenspiel des Eros
6049 — -**Album** tschechisch
2827 **Friedman Ig.** op. 22 Estampes
2539 — op. 33. 3 Klavierstücke
2539a — op. 33 Nr. 2 Tabatière à musique
3058 — op. 44 Passacaglia
3365 — op. 45. 3 Phantasiestücke
3366 — op. 47a. 4 Studien
5145 — op. 47b Studien über ein Thema Paganinis
3377 — op. 48. 4 Präludien
3378 — op. 49. 2 Mazurkas
3702 — op. 53 Polnische Lyrik, I. Folge
5710 — op. 60 do. II. Folge
6022 — op. 72 do. III. Folge
5711 — op. 61. 4 Präludien
6023 — op. 66 Ballade
6020/21 — op. 79 Stimmungen, 2 Hefte
6460/64 — op. 81. 5 Morceaux 1. Sérén.; 2. Masque galante; 3. Arlequinade; 4. Mirage; 5. Ecossaise
6197 — op. 82 Nr. 1 Sonatine C dur
5658/59 — -**Gärtner** Wiener Tänze, 2 Hefte
6198 — — Wiener Tänze III
3703 — -**Mahler** Menuett (III Symphonie)
2131/32 **Fuchs R.** op. 39 Sommermärchen
2119/20 — op. 47 Jugend-Album, 2 Hefte
6509 **Gál** op. 7. 3 Skizzen
6701/30 **Godowsky** Triakontameron; 30 Stimmungen und Bilder im $^3/_4$ Takt: 1. Eine Nacht in Tanger, 2. Wald i. Tirol, 3. Paradoxe Stimmungen, 4. Rendezvous, 5. Dämmerungserscheinungen, 6. Der flehende Troubadour, 7. Voriges Jahr, 8. Eine Watteau-Landschaft, 9. Das verzauberte Tal, 10. Resignation, 11. Alt-Wien, 12. Äthiopische Serenade, 13. Das tanzende Vindobona, 15. Schaumwellen, 15. Die Verführerin, 16. Eine alte Ballade, 17. Ein amerikanisches Idyll, 18. Anachronismus, 19. Ein kleiner Tangotanz, 20. Tanzende Derwische, 21. Der Salon, 22. Ein Gedicht, 23. Spieldose, 24. Wiegenlied, 25. Erinnerungen, 26. Die Kuckucksuhr, 27. Klage, 28. Don Quixotes Irrfahrten, 29. Totengedicht, 30. Requiem: Epilog
6731/36 — Dasselbe in 6 Bänden
3985 **Goldmark** op. 52 Georginnen, 6 Klavierstücke
5409 f **Grädener H.** op. 20 Klavierkonzerte, Kl.-St.
3389 **Graener P.** Impressionen, 3 Stücke
6484 **Grosz W.** op. 9 Symph. Variat. für Klavier
6599 **Grünfeld A.** Kleine Serenade
6389 **Hába Al.** op. 2. 2 Klavierstücke Nr. 1 Scherzo, Nr. 2 Intermezzo
5543 — op. 3 Sonate D moll
3058 **Hasenöhrl** op. 7 Präludium, Variat. und Fuge
3768 **Henrichsen R.** op. 10 Sonate F moll
6332 **Hubay** Potp. aus „Geigenmacher von Cremona"
6352 — Potpourri aus „Moosröschen"

6345 **Hubay** Violinsolo aus „Geigenmacher" (leicht)
6145 **Immacolata** Evelinen-Walzer aus „Der 18. Lenz"
6059 **Janáček** Jenůfa-Phantasie
1615/17 **Kienzl** op. 15 „Aus meinem Tagebuch", 3 Hefte
5720 **Klenau P. v.** Klein Ida-Walzer
5963 — Drei Stimmungen
6653 **Kodály Zolt.** op. 11. 7 Klavierstücke
Korngold E. W. Aus „Schneemann":
2760 Walzer-Entr'acte
2762/63 Pierrot und Colombine, Serenade
2759 Walzer-Intermezzo
2765 — Sonate D moll
6496 **Krenek E.** Sonate Es dur
3673 **Labor** op. 4 Variationen und Fuge (n. Czerny)
3678 — op. 8. 5 Klavierstücke
3689 — 3 Klavierstücke
3273 **Lamberg J.** op. 27 Suite de 3 morceaux
1404 **Lazarus** op. 62 Tag eines Kindes
3602 **Mahler** Glockenchor (III. Symph.)
3703 **Mahler-Friedman** Menuett (III. Symph.)
5882 **Mandl Rich.** Aus der Bretagne
5775/80 **Marx J.** Sechs Klavierstücke Albumblatt, Humoreske, Arabeske, Ballade, Präludium und Fuge, Rhapsodie
3494 **Mittler Fr.** op. 5 Phantasiestück
5541 — op. 4. 6 Kleine Walzer
1681 **Moderne Klavier-Meister-Album**
3057 **Mojsisovics R.** Bauerntanz
6054 — 2 Klavierstücke
6390/91 **Moser Fr.** op. 12 „Aus meinem Leben", 12 Stücke in 2 Heften
3274 **Mraczek J. G.** 3 Stücke in Tanzform
3130 **Novák Vit.** op. 6 Erinnerungen
3132 — op. 9 Serenaden, 4 Klavierst.
3133 — op. 10 Barcarolen, 4 Klavierst.
3134 — op. 11 Eklogen, 4 Klavierstücke
3136 — op. 13 In der Dämmerung
3138 — op. 15. 3 böhmische Tänze
2819 — op. 24 Sonata eroica
3142 — op. 30 Winternachtsgesänge
2821 — op. 32 Slowakische Suite
2822 — op. 34. 2 wallachische Tänze
3355 — op. 43 „Pan" Tondichtung in 5 Sätzen
3356 — op. 45 Exotikon, 5 Klavierstücke
Offenbach „Der Goldschmied von Toledo". Daraus:
6241 Potpourri
6246 Perlen-Walzer
6179 Serenade
6247 Menuett
6248 Pantomime
3889 **Palmgren S.** op. 32. 3 Klavierstücke
3704 — op. 34. 2 kleine Ballettszenen
3076 **Parlow** op. 94 Kinderlieder-Album
6165 **Petyrek** 24 Ukrainische Volkslieder
6825 — Variat. u. Fuge C dur
6627 — -**Cramer** Konzertetüden
3062 **Pick-Mangiagalli** op. 20. 3 Valses-caprices
2415/16 **Poldini** op. 42 Walzerbuch, 2 Hefte
3693 — op. 56 Rosen, 5 Klavierstücke
5811 — op. 70 Vortragsstudien
1910/11 — -**Album**, 2 Hefte
6933 **Rathaus Karol** op. 2 I. Sonate
1173 **Reger** op. 20. 5 Humoresken
1174 — op. 22. 6 Walzer
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, 2 Hefte
1199, 1200 — op. 36 Bunte Blätter, 9 kleine Stücke, 2 Hefte
1219 — op. 44. 10 kleine Vortragsstücke
1220/21 — op. 45. 6 Intermezzi, 2 Hefte
2678 — op. 46 Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (Stradal)
1250 — op. 53 Silhouetten, 7 Stücke
1953 — a. op. 77a Andante con variazioni
1956 — op. 81 Variationen und Fuge ü. ein Thema von Bach
1957/58, 3419, 3414 — op. 82 Aus meinem Tagebuche. Kleine Klavierstücke. Vier Bände
1959 — op. 82 Nr. 5 Gavotte
1971a/d — op. 89. 4 Sonatinen
1960 — Dieselben einzeln (I und II)
1961 — Dieselben einzeln (III und IV)
1986/87 — op. 99. 6 Prälud. u. Fuge, 2 Hefte
3422/23 — op. 115 Episoden, 2 Hefte
3418 — op. 120 Lustspiel-Ouvertüre (Draber)
2078 **Reinhold** op. 20. 26 Etüden
2079 — op. 23 Novelletten
6607 — op. 34 Nocturne, Wiegenlied, Barcarole

6608/09 **Reinhold** op. 35 Tanzweisen, 2 Hefte
6610 — Ständchen
5542 **Rosenstock J.** op. 3 Sonate E m
6886 **Schillings** a. „Mona Lisa", Phant
6888 — do. Schleier-Intermezzo
6889 — do. Walzer
3334 **Schlegel Leander** op. 26, 3 Tonst
5482 **Schmidt Fr.** Zwischenspiel und Karnevalsmusik a. „Notre Da
2991 **Schönberg A.** op. 11 3 Klavierst
5069 — op. 19. 6 kleine Klavierstück
2992 — -**Busoni** Konzertmäßige Inte pretation von op. 11, Nr. 2
5884 **Schreker** Vorspiel zu „Die Gezeichneten"
2299 **Schütt** op. 43 Trois Morceaux
3563 — op. 45 Causeries-Bal, 3 Stüc
2135 — op. 48 Carnaval mignon
2136/37 — op. 60 Pour tous les âges, 2 H
3554 — -**Brahms** 2 Lieder-Paraphras
1996/97 — -**Strauss Joh.** 6 Konzert-Para
6611 **Schytte** op. 39 In der Frühlings
6612/14 — op. 51 Kleine Phantasien, 3 H
6615 — op. 53 Sonate B dur
6616 — op. 54 Albumblätter
1894/95 — op. 58. 16 Etüden, 2 Hefte
2233/34 — op. 79 Miniaturen, 2 Hefte
3848/49 **Sibelius** op. 68. 2 Rondinos
6392 **Siegel** 12 deutsche Volkslieder (dreihändig)
6482 — Vorspiel zum II. Akt „Dand
6050 **Springer** op. 32. 7 kleine Tonbi
6051 — op 33 Im Reiche der Mitternachtssonne
6052 — op. 34. 3 Klavierstücke
6053 — op. 35 Stimmungsbilder
3958 **Stěpán** op. 6 Con umore. Neun Miniaturen
3054 **Stöhr Rich.** op. 23. 5 Klavierst
6625 — op. 64 „Von den Mädchen" 12 Klavierstücke
1696 **Strauss Rich.** op. 1 Festmarsch
1004 — op. 3. 5 Klavierstücke
3335/39 — op. 3 Dieselben einzeln
1006 — op. 5 Sonate H moll
1009 — op. 7 Serenade f. Blasinstr
1014 — aus op. 8 Lento ma non tro
1017 — op. 9 Stimmungsbilder kom
1018/22 — op. 9 Dieselben einzeln
1064 — op. 20 Don Juan (Singer)
1081 — op. 24 Tod und Verklärung (Singer)
1106 — op. 28 Till Eulenspiegel (Sin
1116 — op. 30 Zarathustra (Schmalz
2754 — op. 35 Don Quixote (Hartm
1782 — op. 40 Heldenleben (Singer)
2866 — op. 53 Symphonia domestica (Singer)
5753 — op. 64 Eine Alpensymphonie
1155/66 — Ausgewählte Lieder mit Te übertragen v. Max Re 12 Hefte
1167/68 — Dieselben in zwei Bänden
2824 **Suk Jos.** op. 21 Suite
2825 — op. 22a Der Frühling
2826 — op. 22b Sommer-Eindrücke
3852 **Szymanowski K.** op. 1, 9 Prélud
3853 — op. 1 Nr. 1 Prélude H moll,
3854 — op. 1 Nr. 8 Prélude Es moll,
3855 — op. 4 Quatre Etudes
3856 — op. 4 Nr. 3 Etude B moll,
3859 — op. 10 Variationen (polnisch Volkslied)
3864 — op. 21 Sonate II A moll
5858 — op. 34 Masken, 3 Klavierst
5859 — op. 36 Sonate III
2796 **Weigl K.** Bilder und Geschicht
1621/22 **Weingartner** op. 2. 8 Tonbilder 2 Hefte
5698 — Dame Kobold-Walzer
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakespe „Der Sturm"
6826 **Wellesz** op. 4 Der Abend, Klavi
6831 — op. 9. 3 Klavierstücke
6091 — op. 21 Idyllen, 5 Klavierstü
6091a — Dasselbe, Büttenausgabe
6834 — op. 26. 6 Klavierstücke
3093 **Wolf H.** Italienische Serenade (J

Ouvertüren zu zwei Händen

1902 **Goldmark** Sakuntala-Ouvertüre
5714 **Klenau P. v.** Klein Ida's Blum
5884 **Schreker** Die Gezeichneten
5824 **Weingartner** Dame Kobold
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakespe „Der Sturm"

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCH- UND MUSIKALIENHANDLUNG

BEI BESTELLUNG GENÜGT DIE ANGABE DER NUMMER

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK

